

Indice

Premessa	p. 7
1. Il novellare come giuoco. Una poetica immanente della novella	15
2. Tra <i>imitatio</i> e <i>mimesis</i> . La forma dei <i>Trattenimenti</i>	45
3. Il “credibile meraviglioso” tra poetiche e novellistica	79
4. Tra norma ed eresia: Castelvetro e le novelle del <i>Decameron</i>	105
5. Un incunabolo “ritrovato” di Battista Spagnoli, il Mantovano	129
Indice dei nomi	139